

団長の独り言

12月20日(日)

「すべてはおお客様の笑顔のために！」

清掃員達のユニフォームが届いた。

以前、「団長の独り言」でお伝えしたように、清掃員役のメンバー達が選びに選んだ色のユニフォームだ。(11月28日

【土】ユニフォーム決定」参照)

早速着替えてもらうと！いいじゃないのお！色もバッチリだね。

パステルグリーンかな？押しが強くなくと、爽やかに清潔感溢れる素敵の色。

この色で正解！正解！左の胸元には、清掃道具一式にユニフォームを提供して下さった武翔総合管理様のロゴマークがカッコ良く付く。衣裳姿の皆さんを見ているだけでワクワクしてくるよねえー衣裳の力はやっぱり凄い！

そういえば、チラシのイラスト画のクリーンキーパー達が着ているユニフォームもグリーン系。イラストを描いて下さったK-OZAWAさんにイラストをお願いした今年の4月頃の時点では、ユニフォームの色はまだ決めていなかったし、当然、K-OZAWAさんに色の指定も行っていなかったのに！

先日のユニフォームの「色選考会」でも、チラシがグリーン系だからという事を意識せず選んだはずなのに！偶然チラシのイラストと同系のグリーンとは！

K-OZAWAさん、すごいなあー我々がグリーン系のユニフォームを着るであらうってところまで想像して描いて下さっていたんだねえ。

さすが脚本を読み込んで下さっているだけはある。

何はともあれ折角ユニフォームが揃ったのだから、二日間の稽古で、前半後半に分けての通し稽古を行うことにした。

まず昨日行った前半の部分通し稽古。

プロローグから物語の核心に向かっていくってところまでなんだけど、これまでの抜き稽古では、皆さんが得意とする場面ばかりなので、安心して観ていられるだろうと思いきや、テンポ最悪・・・セリフのポリウムも小さい・・・そのうえ、余計な芝居がやたら目につく・・・こりゃー大変だ！やっぱり通してみなきゃ分からないね。

そこで、遠慮なくダメを出させてもらい、休憩後、もう一度前半部分を通すと、今度はキチンとダメが通り、芝居全体が引き締まって、これなら大丈夫かな？ってレベルに達したのでホッ！とする。

しかし・・・今日の稽古で後半部分を通してみると、すさまじくひどい芝居の連続。よほど途中で止めようかとも思ったけれど、グツと堪えて、なんとかエンディングまで持っていた。

勿論、私ごとやかく言うまでもなく、各自が「こんなはずじゃないのに・・・」ってのは重々感じているはずなので、各役者への細かいダメ出しは省略し、特に気になった箇所のみ、丁寧に説明を交えながらダメを出していく。

あと・・・改善しなきゃいけないのが、舞台セットの大転換があるシーンでの「衣裳の早替え」。

私の演出プランでは、アマティーが奏でるピアノ演奏が終わって幕が開くと、「着替え」を終えた役者達がスタンバイしなきゃいけない。

それなのに、今日の後半部分の通し稽古では、ピアノ演奏が終わって次のシーンとなっても、だーれもスタンバイ出来ていない・・・これには参った。

そこで「大転換の所要時間は30秒！それまでに全員着替えてスタンバイ！」という事を伝え、「早く着替える！」って事をちゃんと意識してもらい、休憩後、再度後半部分を通してみると、皆さん工夫

をしたようで、間違えるほど早く着替える事が出来て、ピアノ演奏が終わる前に、全員スタンバイしていた。

休憩後の芝居自体も、「こんなはずじゃないのに・・・」を自覚しているメンバー達が、その部分をキチンと修正し、具体的なダメを出されたメンバーも、「そう！それ！」という芝居を見せてくれて、2回目の後半部分の通し稽古も、なんとなーく観られるようにはなったけれど、あともう一声だなあ。

とにかく本番まであと1か月。

毎週2回しか稽古が出来ないのだから、稽古回数は・・・あと数回ですわ。

三井さんから舞台凶面も送られてきて、ボイスエマノンさんによる音声ガイド収録の日程も決まり、受付リーダー達による第1回目の打ち合わせも行なわれ、制作的な事は着々と進んでいる。

年末年始もバッチリ稽古を行うし、年明けからは昼夜稽古に突入する！体力維持と感染予防と精神的な安定と、あとはみんな仲良く！元氣よく！

このコロナ禍の中、お越しいただくお客様が元氣になっていただくお芝居を絶対に完成させてみせますよお！